

OUT. FEST

Festival Internacional
de Música Exploratória
do Barreiro

O OUT.FEST é o mais importante festival do país exclusivamente dedicado às músicas que habitam na "periferia" do mainstream, sempre com uma estreita ligação à Cidade do Barreiro.

O OUT.FEST – Festival Internacional de Música Exploratória do Barreiro é um evento de identidade plenamente estabelecida (13 anos de programação que granjearam uma atenção mediática que foi consolidando a marca e a mensagem que hoje apresenta – a do mais importante festival de músicas criativas e de vanguarda do país), com um público plural, firmemente fidelizado e em constante crescimento.

Desde 2004 realizou mais de 150 espectáculos, em mais de 25 locais diferentes da cidade do Barreiro, com artistas de países como Portugal, Espanha, França, Reino Unido, Bélgica, Dinamarca, Alemanha, Finlândia, Suécia, Áustria, Suiça, Holanda, Itália, Irlanda, Estados Unidos da América, Líbano, Nigéria, Austrália e Japão.

O objectivo para os próximos anos passa por consolidar e fortalecer o seu carácter único a nível nacional, aumentar a sua projecção internacional e, fazendo cada vez mais uso da sua ampla e original ligação à cidade em que decorre, potenciar a notoriedade e visibilidade desta e dos parceiros envolvidos.

Parceiros e Apoios

ANTENA 2

REPÚBLICA PORTUGUESA
CULTURA

FISIPE
YOUR CREATIVE PARTNER IN ACRYLIC FIBERS

dgARTES DIREÇÃO-GERAL DAS ARTES

transportes de Lisboa
carris metro TT

baía do tejo

Entidade Regional de Turismo da Região de Lisboa

Turismo de Lisboa

Barreiro
Câmara Municipal

TCB

OUT.RA
ASSOCIAÇÃO CULTURAL

O festival tem sido alvo de um reconhecimento e apreciação crescentes por parte da imprensa e do sector, tanto a nível nacional como internacional.

It is a site for experiment and promotion of new sounds and it has been constantly striving for its uniqueness.

Experts claim it as a very distinctive festival, with excellent artistic direction and strong local engagement.

It is considered to be actively contributing to a rebranding of the declining industrial town and turning it to an educated and urban audience."

fonte: EFFE International Jury and Hub Experts
A EFFE atribui o seu selo de qualidade ao OUT.FEST desde 2015.

"(…) I got the sense of OUT.FEST's importance as a non-apologetic, non-cynical event pulling together veteran performers and newcomers to create timeless performances" – **Daisy Hyde, revista The Wire (UK)**

"One of the most distinctive and exciting festivals in Europe" – ***Robert Barry, revista The Quietus (UK)***

Distinção "Barreiro Reconhecido – Cultura, Artes & Letras" (2014)

Shortlist final (5 nomeados) dos Portugal Festival Awards, na categoria "Melhor Festival Urbano" (2015)

"Não é um festival de massas. Mas é um acontecimento que ao longo de 11 edições foi ganhando o seu espaço, tendo hoje uma identidade reconhecível, assente nas músicas exploratórias, e uma credibilidade, nacional e internacional, sedimentada." – ***Vítor Belanciano, Público***

Shortlist final (10 nomeados) dos European Festival Awards, na categoria "Best Indoor Festival" (2016)

OUT.RA
ASSOCIAÇÃO CULTURAL

OUT. FEST

Festival Internacional de Música Exploratória do Barreiro

Recortes de Imprensa

...e experimentalismos no Barreiro

(No Out.Fest, lidera a vanguarda)

Markus Almeida:

Desde 2004 que é assim: chega Outubro, os dias encurtam, vendedores de castanhas assadas invadem as ruas e, no Barreiro, acontece o Out.Fest – Festival Internacional de Música Exploratória leva aos palcos novas e velhas vanguardas do rock , do jazz e da eléctronica.

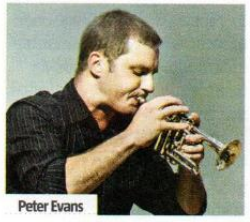
A 11ª edição decorre entre 2 e 5 de Outubro e, para não variar, apresenta um cartaz incandescente. Começa bem: quinta-feira, o ruidoso saxofonista Peter Brötzman, a agitar o "free jazz" europeu há 40 anos, apresenta-se acompanhado pelo baterista inglês Steve Noble.

O evento prossegue na sexta-feira na Casa da Cultura, onde, a partir das 21h30, o quinteto do trompetista Peter Evans exprime a sua abordagem ao jazz, o austríaco Fennesz partilha devaneios electrónicos e, por volta das 23h45, o sempre imprevisível e não menos intrigante Dean Blunt, metade do duo Hype Williams, conclui a noite.

Um sábado barulhento é o que a organização propõe para o último dia: o punk-rock livre dos The Ex e o krautrock dos Faust, ambos a pontapear convenções desde os anos 70, partilham o palco com o rock incendiário dos Magic Markers e dos portugueses Putas Bêbadas. Finalmente, a electrónica abstracta de Rabih Beaini e Charles Cohen toma conta da tarde de domingo.



Peter Brötzman



Peter Evans



Faust



Rabih Beaini

O cartaz

5ª, 2/10

Be Jazz Cafe, 21h30 Norberto Lobo, Peter Brötzman & Steve Noble ▪ **€8**

6ª, 3/10

Escola de Jazz do Barreiro, 15h Peter Evans: Master Class ▪ **Grátis** ▪ **Casa da Cultura, 21h30** Peter Evans Quintet, Fennesz, Dean Blunt ▪ **€12**

Sáb., 4/10

Teatro Municipal do Barreiro, 16h Carla Bozulich: concerto-workshop ▪ **Grátis (requer inscrição)** ▪ **Be Jazz Cafe, 17h** Open Mind Ensembles, Rodrigo Amado: Wire Quartet ▪ **Grátis** ▪ **Pavilhão do G.D. Ferroviários, 21h30** Putas Bêbadas, Magik Markers, Faust, The Ex ▪ **€12**

Dom., 5/10

Convento de Madre de Deus da Verderena, 17h Charles Cohen, Rabih Beaini ▪ **Grátis**



O guitarrista Steve Gunn actuará na tarde de sábado e está em Portugal a gravar novo disco

Franjas unidas pela música exploratória no Barreiro

No Out.Fest há novas músicas e uma cidade para descobrir

Música
Vítor Belanciano

De hoje a domingo, o jazz de Matana Roberts, o ambientalismo de Laraaji ou a electrónica de Vladislav Delay no Barreiro

Já lá vão doze edições, mas o entusiasmo por dar a conhecer novas músicas e, nessa dinâmica, a cidade do Barreiro, continua intacto. O Out.Fest, festival internacional de música exploratória, começa hoje e termina domingo, com um cardápio diverso de 21 concertos, alguns *workshops* e uma série de espaços novos para descobrir na



O veterano americano Laraaji virá apresentar *The Peace Garden*

Jornal i

MENU

OUT.FEST. O Barreiro é morada de destemidos











MIGUEL BRANCO (TEXTO) MANUEL VICENTE (FOTOS)
08/10/2015 12:29

Começa hoje – e dura até domingo – a 12.ª edição do festival que faz abanar o Barreiro. É nestes espaços que acontece a exploração.



Música para sacudir os espíritos

O OUT.FEST, no Barreiro, está melhor a cada ano. E sempre com o mesmo modelo: dar a ouvir música aventureira no outro lado do Tejo. **José Marmeleira** selecciona o melhor desta edição do festival.

PÚBLICO, SEX 9 OUT 2015 | 37



Barreiro, capital dos sons exploratórios

O Out.Fest, nascido da vontade de colocar as margens da música no centro de uma cidade, chega à 12.ª edição. Hoje, às 21h30, o Museu Industrial da Baía do Tejo recebe o finlandês Vladislav Delay (na foto), a celebração dos 50 anos de carreira da banda britânica AMM e os portugueses David Maranha, Helena Espvall, Ricardo Jacinto e Norberto Lobo.

Golden Teacher, Zs, Russell Haswell, Gala Drop, Peter Brötzmann, Jason Adasiewicz, Caveira, Filipe Felizardo, Niagara, Black Zone Myth Chant, Álforjs, Bleiddwn, Cotrim, Low Jack, Rabu Mazda & Van Ayres e Laraaji completam o alinhamento do festival, que decorre até domingo, em vários espaços do concelho. O bilhete diário custa entre 10€ e 15€; o passe, 25€.

JAZZ
Bruno Bèrnard-Guedes

Out.Fest: os arredorres no centro da música



Matana Roberts **No Barreiro, dia 8**

Desapressadamente, desde a sua génese em 2004, o Out. Fest – cujo âmbito se resume na assinatura complementar Festival Internacional de Música Exploratória do Barreiro – tem entre 8 e 11 de outubro, que em comum evidenciam uma "tónica de celebração e de um sempre renovado espírito aventureiro".

São 21 formas de soar livre, afoito, desafiante, vibrante, intrépida teatralidade de Peter Brötzmann com Jason Adasiewicz (na extensa madrugada que se prevê para a transição de 10 para 11). Digna de atenção será igualmente a frugalidade utópica

Um festival que destrói os mitos do Barreiro

MÚSICA. Começa hoje com os RED Trio a nona edição do Out.Fest – Festival Internacional de Música Exploratória do Barreiro

"Durante anos perguntavam-nos porque é que o festival é no Barreiro e não é em Lisboa. E a razão era simples. É no Barreiro porque nós somos de cá." A afirmação é de Rui Pedro Dâmaso, diretor do Out.Fest – Festival Internacional de Música Exploratória do Barreiro, cuja nona edição começa hoje. As palavras podem ser simples, mas têm uma razão de ser. O Out.Fest é um festi-

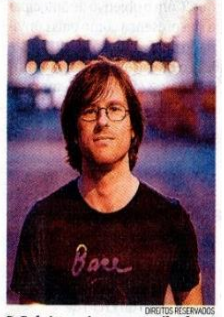
maior em envolver a comunidade e a cidade enquanto espaço arquitetónico e social", explicou Rui Pedro Dâmaso.

Este ano uma das formas de integração passa pelo concerto de Man Forever, projeto de John Colpitts (dos Oneida), sábado à noite na Escola de Jazz do Barreiro. "Tem o atrativo de envolver os músicos locais, ao juntar pessoas de universos muito díspares. Com ele vão tocar o Nick Nicotine, o Cláudio Fernandes (dos Cangarra), o Rui Nogueiro (dos Sunflare) e o Júlio Morais", explicou o diretor. "Juntar estes músicos todos num contexto que tem mais que ver

OLHOS VENDADOS

Sons do Arco do Ribeirinho Sul

› Uma das propostas da nona edição do Out.Fest é um concerto para olhos vendados na Igreja de Nossa Senhora da Graça de Palhais. O concerto está integrado no projeto de recolha Sons do Arco do Ribeirinho. Tem início às 17.30 e as entradas são gratuitas.



DIREITOS RESERVADOS

J. Colpitts vai tocar no sábado

OUT. FEST

Festival Internacional de Música Exploratória do Barreiro

Recortes de Imprensa

Abusar do som até alcançar o belo

Qualquer festival musical que inclua no seu programa um workshop com o título "Unlearning how to behave by abusing sound until it's beautiful and we all disappear" promete ao seu público, mais do que uma experiência sensorial, um evento metafísico. Há dez anos que o Festival Internacional de Música Exploratória do Barreiro aposta em nomes capazes de proporcionar umas horas memoráveis a quem for ao seu encontro. Começa quinta-feira (Be Jazz Cafe, 21h30) com Norberto Lobo (que tem novo disco, "Fornalha", a sair em novembro na editora suíça three:four) e Peter Brötzmann em duo com o baterista inglês Steve Noble. Sexta, regressa o trompetista Peter Evans, primeiro para dar uma *master class* às 15h30 na Escola de Jazz do Barreiro, depois para abrir a noite de concertos (Casa da Cultura da Baía do Tejo, 21h30) com o seu quinteto (Jim Black, Sam Pluta, Tom Blancarte e Carlos Homs). Segue-se Fennesz, que este ano voltou a editar pela Mego ("Bécs"), e Dean Blunt, estrela da capa da "Wire" deste mês a propósito da edição de "Black Metal" pela Rough Trade. E não se esqueçam: inscrições para o workshop de Carla Bozulich em *workshops@outra.pt* (decorre de 1 a 3 de outubro e mostra o resultado no dia 4).

OUT.FEST
Vários locais, Barreiro, quinta e sexta (até 5 de outubro)
www.outfest.pt

Rui Tentúgal



Dean Blunt fecha a noite de concertos de sexta-feira





Vários locais do Barreiro
De sexta a domingo, ver também Jazz & Clássica e listas

E já lá vão onze anos. O OUT.FEST ainda emerge da outra banda, no Outono, com concertos, música e sons, crente na possibilidade de cruzamentos, ligações e reencontros. Cada cartaz espelha pese embora a exiguidade do nome, animam com uma verve rara e generosa toda a memória das vanguardas nova-iorquinas. No mesmo dia, saúde-se a presença do magnífico contingente lisboeta, com actuações de **CAVEIRA**, **Gala Drop** e **Filipe Felizardo** (este com novo disco e uma obra de banda desenhada acabados de sair). Mas

MÚSICA / sete

POR Miguel Judas



Sempre na vanguarda

O Festival de Música Exploratória do Barreiro celebra uma década de existência

Desde 2004, sempre por esta altura do ano, que a cidade do Barreiro se transforma num lugar de liberdade estética, que celebra a música

3 ESCOLHAS {out fest}

PETER BRÖTZMANN & STEVE NOBLE + NORBERTO LOBO
O aclamado duo de free-jazz composto pelo saxofonista alemão e o baterista britânico apresenta-se pela primeira vez em Portugal, numa noite que contará também com o guitarrista português Norberto Lobo. ***BE JAZZ CAFÉ*** *2 out, qui 21h30. €8*



RODRIGO AMADO WIRE QUARTET + OPEN MIND ENSEMBLE
Noite de free-jazz nacional, com dois dos projetos mais emblemáticos da música improvisada feita cá. Os primeiros editaram este ano o registo discográfico de estreia, que lhes deu projeção internacional; os segundos são conhecidos pelo ecletismo de linguagens e contrastes estilísticos. ***BE JAZZ CAFÉ*** *4 out, sáb 16h*

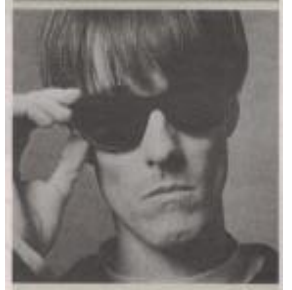


CHARLES COHEN + RABIH BEAINI
Dupla de luxo da música eletrónica experimental, composta pelo veterano compositor e produtor norte-americano Charles Cohen e pelo produtor e DJ libanês Rabih Beaini. ***IGREJA DA NOSSA SENHORA DO ROSÁRIO*** *5 out, dom 17h*



Sugestão do dia

lazer@publico.pt



Barreiro em Out.Fest

O festival nascido da vontade de colocar as margens da música no centro de uma cidade está de volta. Depois do arranque com nomes como Agustí Fernandez ou Lê Quan Ninh, o cartaz de hoje é recheado com propostas que chegam do Reino Unido: o cientista sonoro Pete Kember (na foto) apresenta-se em dose dupla, como Sonic Boom e Experimental Audio Research; o trio de Evan Parker, Barry Guy e Paul Lytton desenha novos caminhos para o jazz; e Klein mostra as colagens sonoras do primeiro álbum, Only. Hoje, às 21h30, no Auditório Municipal Augusto Cabrita. O bilhete diário custa 15€; o passe, 25€.

VER

Out.Fest Barreiro

A grande festa das outras músicas

À margem sul do Tejo, regressa a música experimental. Serão 18 os concertos ao longo dos próximos quatro dias



Paralelamente aos concertos, haverá dois workshops: um sobre sintetizadores modulares analógicos, a cargo de Peter Kember e André Gonçalves, na quinta, 8, nas Oficinas ADDAC SYSTEM, em Lisboa, e outro sobre música improvisada, por Lê Quan Ninh, na sexta, 7, na Escola de Jazz do Barreiro.

Celebrar a música experimental em todas as suas variadas vertentes, sem rótulos nem fronteiras: música improvisada, eletrónica, jazz, rock, erudita, contemporânea ou qualquer outra nova linguagem, tudo cabe no Out.Fest – Festival Internacional de Música Exploratória do Barreiro. Com espetáculos em diversos locais, o festival começa esta quinta, 6, no Velvet Be Jazz Club, na Escola de Jazz do Barreiro, onde atuará, entre outros, o supergrupo do produtor americano Jamal Moss, do vibrafonista e multi-instrumentista anglo-jamaicano Orphy Robinson, do saxofonista britânico Evan Parker e do trompetista da Suazilândia Yaw Tembé – promete ser um dos momentos altos desta edição. Na sexta, 7, o Auditório Augusto Cabrita recebe um alinhamento de luxo. Depois de Klein, jovem nigeriana radicada em Londres, que mistura a cultura popular urbana afro-americana e britânica com referências da música de igreja e de pregação do seu país, sobe ao palco o trio britânico composto pelo saxofonista Evan Parker, o contrabaixista Barry Guy e o baterista Paul Lytton, coletivo essencial da história do jazz e da música improvisada, pelo modo como, há três décadas, cria novas possibilidades de expressão em forma de música. Segue-se Peter Kember, fundador dos Spacemen 3, músico ou produtor que tem marcado a produção musical alternativa. Em paralelo, continua a explorar caminhos menos óbvios em projetos como Experimental Audio Research (E.A.R.), nome sob o qual estará no Out.Fest. No sábado, 8, a Associação Desenvolvimento Artes e Ofícios recebe os japoneses Acid Mother Temples, lendas do rock psicadélico, os portugueses Tropa Macaca, o dj americano Hieroglyphic Being, e um encontro entre Hans-Joachim Irmler e Jaki Liebezeit, figuras de proa do movimento kraut-rock alemão. O festival termina no domingo, 9, com um espetáculo gratuito de André Gonçalves, artista multimédia que levará ao Convento da Madre de Deus da Verderena a eletrónica etérea de *Música Eterna*. **Miguel Judas**

Vários locais do Barreiro > 6-8 out, qui-dom 21h30 e 17h30 > €10 a €25 (passe)

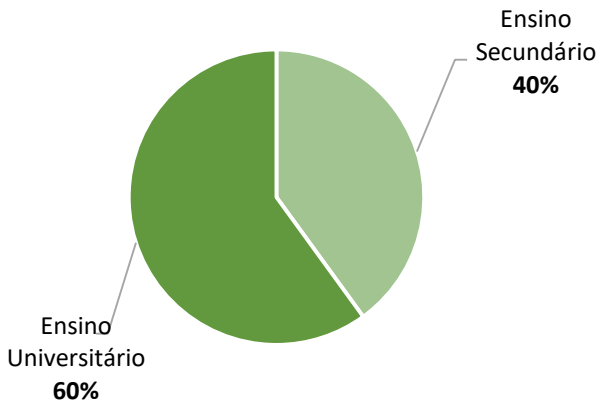
OUT.RA
ASSOCIAÇÃO CULTURAL

PÚBLICOS E ALCANCE DE COMUNICAÇÃO

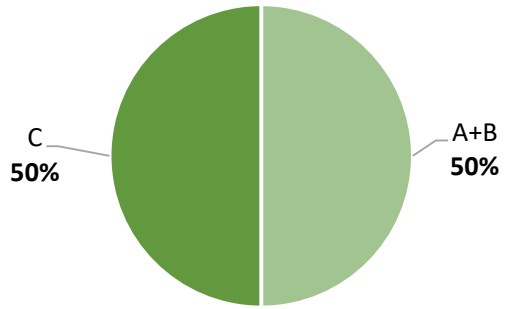


O público do festival mostra-se bastante diversificado, e embora o foco geográfico se mantenha nos distritos de Lisboa e Setúbal, o número de fãs do resto do país e internacionais tem vindo a crescer de ano para ano.

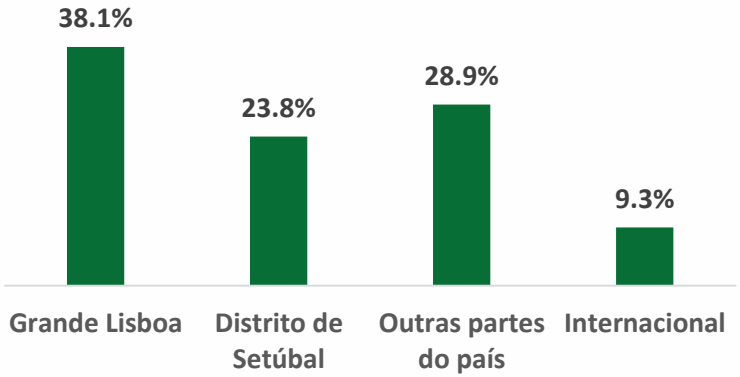
Formação



Nível sócio-económico



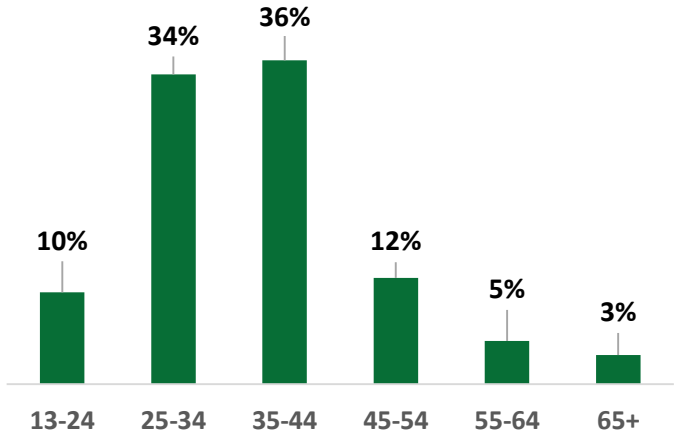
Distribuição geográfica



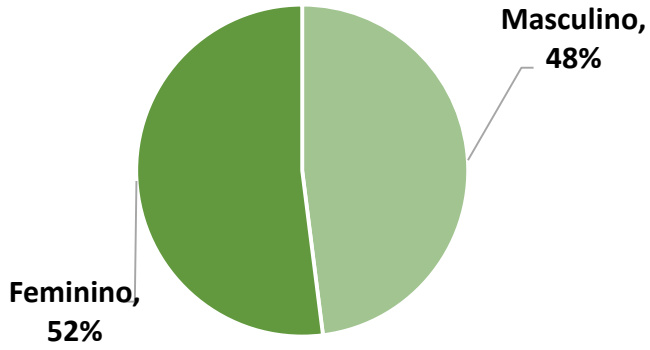
Profissões

- Estudantes
- Artistas
- Quadros Médios e Superiores
- Profissionais das artes
- Docentes
- Profissionais do Sector Terciário
- Opinion-makers

Faixa etária



Género



Fonte: Analytics das presenças online OUT.RA + inquéritos presenciais e online efetuados junto do público alvo

OUT.RA
ASSOCIAÇÃO CULTURAL

Ao longo dos anos construimos uma rede de comunicação abrangente tanto ao nível da imprensa *online* e *offline* quanto no contacto direto com o nosso público, o que tem contribuido para um aumento de notoriedade e audiências nas nossas iniciativas.

Presença online OUT.RA

Sites

OUTRA.PT **OUTFEST.PT** **SONSDOARCORIBEIRINHOSUL.PT**

Facebook

> 17.000 *fãs espalhados por 3 páginas.*
> 2.800 *interações mensais.*
> 53.000 *pessoas alcancadas cada mês.*
> 156k *impressões mensais.*

Média de valores a 4 meses.

Outras presenças

YouTube







> 3500 subscrições ativas

Imprensa

Sites & Blogs

Ruido Sonoro
Bodyspace
Jazz.pt
Ponto Alternativo
Música em DX
Distrito Online

Imprensa nacional

Público
Visão
Time Out
Expresso
Diário de Notícias
TSF
Jornal de Notícias
Jornal i
Canais RTP/RDP

Imprensa especializada e internacional

The Wire
The Quietus
El Pais
Cyclic Defrost
Resident Advisor
VICE
Canal 180

Imprensa Local

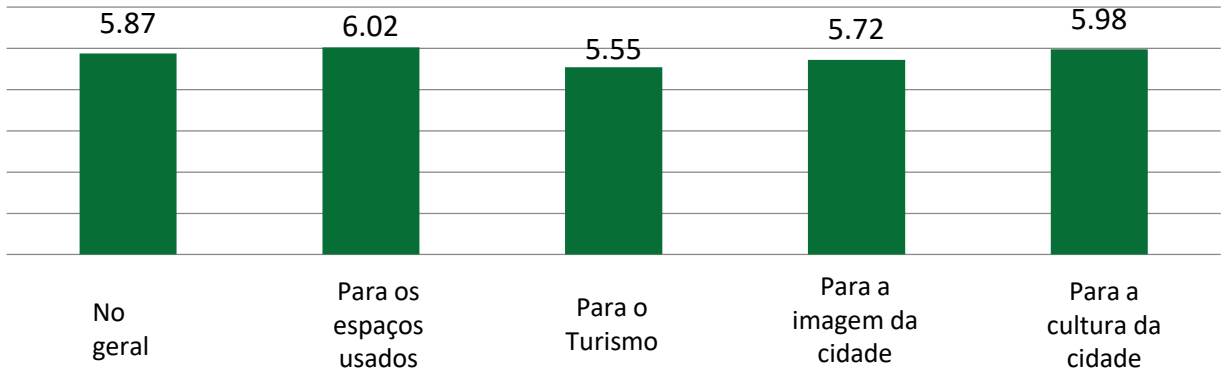
Diário da Região
Jornal Rostos
Jornal do Barreiro

OUT.RA
ASSOCIAÇÃO CULTURAL

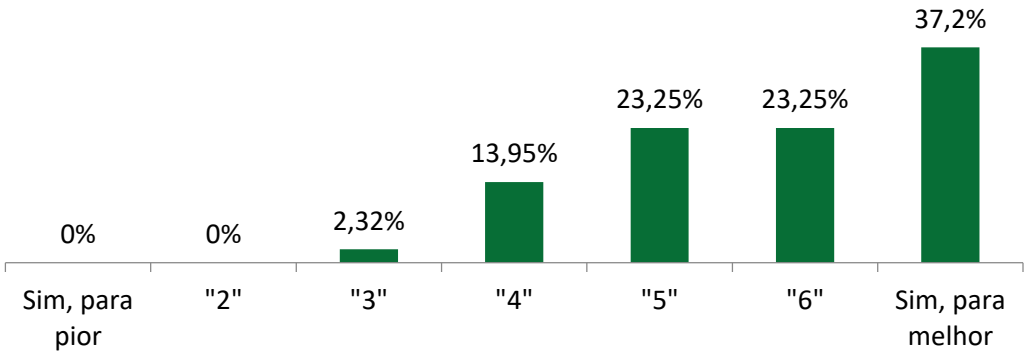
A experiência e reconhecimento da OUT.RA enquanto promotora da sustentabilidade e das artes (particularmente da música de vanguarda) concede-nos um elevado nível de autenticidade e identificação junto de um público conhecedor e participativo.

Os nossos eventos geram **um impacto positivo nas opiniões** relativas a entidades associadas aos mesmos, não só **junto do público local** (participante e não participante) mas também **junto daqueles que os seguem nos meios de comunicação e na internet.**

Contribuição do OUT.FEST para o Barreiro (valores 1-7)



O OUT.FEST influenciou de algum modo a sua opinião do Barreiro?



Fonte: Inquérito presencial e online efetuado após o OUT.FEST 2014

OUT.RA
ASSOCIAÇÃO CULTURAL

CONTACTOS

SITE	www.outfest.pt
FACEBOOK	www.facebook.com/OUTFESTBarreiro
E-MAIL	outfest@outra.pt
DIRECÇÃO	**Rui Pedro Dâmaso** rui@outra.pt +351 934 462 644